Ειδικότητα στο Τ4Ε (ΠΕ70)

Το πορτοκάλι
και
μια ηλιαχτίδα

Στασινού Λαμπρινή

Τμήμα (Κωδικός 1657)

Περιεχόμενα

Ταυτότητα σεναρίου 3

Βασική Ροή Σεναρίου 9

Πλαίσιο Υλοποίησης 10

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα 11

Χρονοπρογραμματισμός 12

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου 16

Αξιολόγηση / ανατροφοδότηση 23

Επικοινωνία - Συνεργασία 24

Ρόλος Γονέων 25

Ταυτότητα σεναρίου

Τάξη

Δ΄ Δημοτικού

Μάθημα/Γνωστικό Αντικείμενο

Νεοελληνική Γλώσσα / Λογοτεχνία

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Α. Ως προς το γνωστικό αντικείμενο

- να νιώσουν την αισθητική απόλαυση που μπορεί να προσφέρει ένα τραγούδι **Στόχος 1**
- να ασκηθούν στην ακρόαση και να μάθουν να χωρίζουν αυτά που ακούνε σε στίχους **Στόχος 2**
- να απολαμβάνουν τον λόγο ως έργο τέχνης **Στόχος 3**
- να κατανοούν ένα κείμενο **Στόχος 4**
- λογοτεχνικός γραμματισμός **Στόχος 5**
- να δημιουργήσουν καλλιτεχνικό έργο **Στόχος 6**
- να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιό τους **Στόχος 7**
- να μάθουν να επικοινωνούν τις ιδέες τους γραπτά (δημιουργία διαλόγου) **Στόχος 8**

Β. Ως προς τη χρήση των νέων τεχνολογιών

- να χρησιμοποιούν διαδικτυακό λεξικό **Στόχος 9**
- να εξοικειωθούν με την παρακολούθηση βίντεο **Στόχος 10**

Γ. Ως προς τη μαθησιακή διαδικασία

- Να ασκηθούν στην ακρόαση, στην καλλιέργεια προφορικού λόγου και τη συνεργασία. **Στόχος 11**
- Να αναπτύξουν φιλική σχέση με τη φύση, το περιβάλλον, τη μουσική και τη ζωγραφική. **Στόχος 12**
- Να αναπτύξουν δεξιότητες συνεργασίας, επικοινωνίας και λήψης ομαδικών αποφάσεων. **Στόχος 13**
- Να παρουσιάζουν μία εργασία τους. **Στόχος 14**

Προαπαιτούμενες γνώσεις των μαθητών για την υλοποίηση του σεναρίου

- Οι μαθητές έχουν εξοικειωθεί σε ομαδικές δραστηριότητες με διάλογο , επικοινωνία και λήψη αποφάσεων με χρήση ψηφιακών εργαλείων της e-class καθώς και άλλων πόρων έτσι ώστε να μπορούν, **να υλοποιούν τους εκπαιδευτικούς στόχους που θέτονται σε σύντομο χρονικό διάστημα.**
- Να γνωρίζουν να φτιάχνουν έναν διάλογο.

Χρόνος υλοποίησης (για 1-2 διδακτικές ώρες στην ψηφιακή τάξη)

4 διδακτικές ώρες (120 λεπτά) σύγχρονης και ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης

Σύντομη περιγραφή σεναρίου

Πρόκειται για ένα διαθεματικό σενάριο (Λογοτεχνία, Μουσική, Εικαστικά), με δραστηριότητες τόσο ατομικές όσο και συνεργατικού χαρακτήρα, όπου η αξιολόγηση και κατά συνέπεια η ανατροφοδότηση είναι παρούσα σε όλη τη διάρκεια της διδασκαλίας.

Δραστηριότητες που οδηγούν στην ενεργητική εμπλοκή των μαθητών

- breakout sessions (Webex)
- ιστολόγιο (e-class)

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία (ονομαστικά)

Σύγχρονης διδασκαλίας:

- breakout sessions (Webex)
- polling (Webex)
- διαμοιρασμός οθόνης (Webex)

Ασύγχρονης διδασκαλίας:

- Ιστολόγιο της e-class: Χρησιμοποιείται για την α-νάρτηση του συνδέσμου του σχετικού βίντεο, την επικοινωνία-συνεργασία και για τα σχόλια των μα-θητών / τριών
- Συνδέσεις Διαδικτύου
- Ασκήσεις
- Έγγραφα
- Μηνύματα
- Εργασίες
- Ανακοινώσεις

Εξωτερικά εργαλεία:

- Το κείμενο « Το πορτοκάλι και μια ηλιαχτίδα» από το Ανθολόγιο Γ΄- Δ΄ Δημοτικού, θεματική ενότητα: Κείμενα για τη φύση και την οικολογία
- Σύνδεσμος στο you tube: https://www.youtube.com/watch?v=c_fdYOlPX_s
- https://www.youtube.com/watch?v=Uc7YpzMGTqM
- Από την Πύλη Ελληνικής Γλώσσας το λεξικό: Λεξικό Κοινής Νεοελληνικής

Βασική Ροή Σεναρίου

ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ
10 ΛΕΠΤΑ

- Δραστηριότητα κινητοποίησης της μάθησης και ευαισθητοποίησης για τη δύναμη των στοιχείων της φύσης και συγκεκριμένα για την αναζωογονητική σημασία του ήλιου.

ΣΥΓΧΡΟΝΗ
30 ΛΕΠΤΑ

- Παρουσίαση κειμένου, επεξεργασία, εμβάθυνση, συζήτηση.
- Polling με ερωτήσεις κατανόησης.

ΣΥΓΧΡΟΝΗ
30 ΛΕΠΤΑ

- Συνεργασία, παραγωγή γραπτού λόγου (breakout sessions)
- Παρουσίαση του διαλόγου
- Αξιολόγηση της αλληλεπίδρασης και των κοινωνικών δεξιοτήτων των μαθητών

ΑΣΥΓΧΡΟΝΗ

- Καλλιέργεια σχετικού λεξιλογίου
- Εικαστική έκφραση και τόνωση του αυτοσυναισθήματος των μαθητών
- Αξιολόγηση της συμμετοχής και των εκπαιδευτικών στόχων μέσω παρατήρησης, καθώς και ανατροφοδότηση και ενίσχυση των μαθητών μέσω των μηνυμάτων της e-class.

ΣΥΓΧΡΟΝΗ
15 ΛΕΠΤΑ

- Παρουσίαση εργασιών

Το σενάριο υλοποιήθηκε με τη μορφή σύγχρονης και ασύγχρονης διδασκαλίας μέσω της πλατφόρμας Webex και της e-class αντίστοιχα. Θεωρείται δεδομένο ότι οι μαθητές/τριες έχουν εργαστεί ξανά στην πλατφόρμα της e-class και γνωρίζουν τα εργαλεία που θα χρησιμοποιηθούν (Ανακοινώσεις, Έγγραφα, Ασκήσεις, Συνδέσεις Διαδικτύου, Ιστολόγιο, Μηνύματα, Εργασίες) από προηγούμενα μαθήματα. Επίσης είναι εξοικειωμένοι και με τα εργαλεία του Webex όπως τα Breakout Sessions και το Polling.

Χρησιμοποιούμενα εργαλεία/μέσα

Εργαλεία σύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης webex

- breakout sessions (Webex)
- polling (Webex)
- Share (Webex)

Εργαλεία ασύγχρονης εξ αποστάσεως εκπαίδευσης eclass (δημιουργία εκπαιδευτικού ψηφιακού υλικού)

- **Ανακοινώσεις της e-class**
- **Ιστολόγιο της e-class** (Χρησιμοποιείται για την ανάρτηση του συνδέσμου του σχετικού βίντεο, την επικοινωνία-συνεργασία και για τα σχόλια των μαθητών / τριών)
- **Έγγραφα e-class** (ανάρτηση φύλλων εργασίας για τους μαθητές/τριες)
- **Ασκήσεις e-class** (δραστηριότητες στην πλατφόρμα της e-class)
- **Εργασίες** (ανάρτηση ολοκληρωμένων εργασιών των μαθητών)
- **Συνδέσεις Διαδικτύου e-class** (ανάρτηση του συνδέσμου του σχετικού βίντεο, Λεξικό Κοινής Νεοελληνικής, κείμενο από το Ανθολόγιο)
- **Μηνύματα e-class** (για επικοινωνία και ανατροφοδότηση μεταξύ μαθητών αλλά και εκπαιδευτικού και μαθητών)

Εξωτερικά εργαλεία

- Το κείμενο **« Το πορτοκάλι και μια ηλιαχτίδα»** από το Ανθολόγιο Γ΄- Δ΄ Δημοτικού, θεματική ενότητα: Κείμενα για τη φύση και την οικολογία

- Σύνδεσμοι στο you tube:
  https://www.youtube.com/watch?v=c_fdYOlPX_s

  https://www.youtube.com/watch?v=Uc7YpzMGTqM
- Από την Πύλη Ελληνικής Γλώσσας το λεξικό: **Λεξικό Κοινής Νεοελληνικής**

Χρονοπρογραμματισμός

Χρονοπρογραμματισμός	Δραστηριότητα	Περιγραφή	Εκπαιδευτικά μέσα
Φάση 1. **Ασύγχρονη 10΄** Ευαισθητοποίηση μαθητών σχετικά με το θέμα-Προετοιμασία σύγχρονης φάσης	Δραστηριότητα ψυχολογικής και γνωστικής προετοιμασίας και ευαισθητοποίησης για το περιβάλλον, διαμέσου της μουσικής.	Κάθε φορά στο προηγούμενο μάθημα **webex** οι μαθητές ενημερώνονται για τις δραστηριότητες που θα έχουν στην **e-class** και οι οποίες αναρτώνται στο **Ιστολόγιο.** Επίσης καθημερινά ελέγχουν τις **Ανακοινώσεις**. **1η δραστηριότητα** Υπάρχει αναρτημένο στο **Ιστολόγιο** της **e-class** το τραγούδι « Ήλιε μου» (Κυπουργός – Παπακωνσταντίνου). Ζητείται από τους μαθητές, αφού το ακούσουν, να συμπληρώσουν το **ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 1** που βρίσκεται στα **Έγγραφα** της **e-class** (στο Φ.Ε. 1 υπάρχουν οι στίχοι του τραγουδιού που όμως λείπουν κάποιες λέξεις). Στη συνέχεια αφού παρατηρήσουν τα συναισθήματα που τους δημιουργεί, τα επικοινωνούν γράφοντας ένα σχόλιο στο **Ιστολόγιο**. **Εκπαιδευτικοί στόχοι: 1,2,10,12**	**Πλατφόρμα ασύγχρονης e-class:** **ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ** **ΙΣΤΟΛΟΓΙΟ** **ΕΓΓΡΑΦΑ** **Φύλλο Εργασίας 1** **Εξωτερικά εργαλεία :** • Βίντεο **https://www.youtube.com/watch?v=c_fdYOlPX_s**

Φάση 2. **Σύγχρονη 30΄**	Ακρόαση τραγουδιού Παρουσίαση κειμένου: «Το πορτοκάλι και μια ηλιαχτίδα»	**1η δραστηριότητα** Αρχικά ακούμε το τραγούδι «Ήλιε μου» (από τις Συνδέσεις Διαδικτύου με διαμοιρασμό της **e-class)** του Ν. Κυπουργού και οι μαθητές λένε τις λέξεις που λείπουν από τους στίχους. **2η δραστηριότητα** Στη συνέχεια ο εκπαιδευτικός ρωτάει τα παιδιά πού μπορεί να κρύφτηκε η ζωηρή ηλιαχτίδα και αυτά κάνουν διάφορες υποθέσεις. Ο εκπαιδευτικός, αντί να επιβεβαιώσει κάποια από τις υποθέσεις ή να δώσει την απάντηση, μοιράζει στη **Webex** το κείμενο «Το πορτοκάλι και μια ηλιαχτίδα» του Μ. Κοντολέων το οποίο βρίσκεται στις Συνδέσεις Διαδικτύου της **e-class** και το διαβάζει. Με την πρώτη ανάγνωση εντοπίζουμε τον τίτλο του κειμένου και τον συγγραφέα. Ακολουθεί ανάγνωση από τους μαθητές και με τις κατάλληλες ερωτήσεις αποσαφηνίζουμε τα γενικά στοιχεία του κειμένου (λογοτεχνικός γραμματισμός). Εντοπίζουμε τους ήρωες, τον τόπο, τον χρόνο και το είδος του κειμένου (φανταστική ιστορία). Οι μαθητές χωρίζουν την ιστορία σε επεισόδια και δίνουν τίτλο στο καθένα.	**Πλατφόρμα σύγχρονης και ασύγχρονης :** **Πλατφόρμα Webex** • Διαμοιρασμός e-class • Polling **e-class** • Συνδέσεις Διαδικτύου **Εξωτερικά εργαλεία :** • Βίντεο «Ήλιε μου» • Κείμενο «Το πορτοκάλι και μια ηλιαχτίδα»

		3η δραστηριότητα Ακολουθεί **Polling** στη **Webex** με ερωτήσεις που αφορούν δεξιότητες κατανόησης. **Εκπαιδευτικοί στόχοι: 3,4,5,11,12**	
Φάση 3. **Σύγχρονη 30΄**	Δραστηριότητα επικοινωνίας και παραγωγής γραπτού λόγου	**1η δραστηριότητα** Ακολουθεί δραστηριότητα επικοινωνίας και παραγωγής γραπτού λόγου (διάλογος) μεταξύ των μαθητών, μέσω της δημιουργίας ομάδων εργασίας των τριών ατόμων, σε συγκεκριμένο χρονικό πλαίσιο **(breakout sessions)** αναρτημένη στα **Έγγραφα** της **e-class (ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2)** με θέμα **«Η ηλιαχτίδα κουβεντιάζει με μια μέλισσα και μια πεταλούδα».** Τέλος, κάθε ομάδα παρουσιάζει τον διάλογό της στην ολομέλεια. **Εκπαιδευτικοί στόχοι 8,13,14**	**Πλατφόρμα ασύγχρονης e-class:** Έγγραφα **ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 2** **Πλατφόρμα Webex** **breakout sessions**
Φάση 4 **Ασύγχρονη**	**Ασκήσεις** στην **e-class** Δραστηριότητα εικαστικής έκφρασης	**1η δραστηριότητα** Από τις **Ανακοινώσεις** και το **Ιστολόγιο** της **e-class** ενημερώνονται για τις Ασκήσεις καλλιέργειας λεξιλογίου που πρέπει να κάνουν και να καταφύγουν στο Λεξικό Κοινής Νεοελληνικής από την Πύλη για τη νεοελληνική γλώσσα που βρίσκεται στις Συνδέσεις Διαδικτύου, αν χρειαστεί.	**Πλατφόρμα e-class** 1. **Ανακοινώσεις** 2. **Ιστολόγιο** 3. Ασκήσεις 4. Συνδέσεις Διαδικτύου 5. **Έγγραφα** 6. **Εργασίες** **Εξωτερικά εργαλεία** : Λεξικό Κοινής Νεοελληνικής από την Πύλη για τη νεοελληνική γλώσσα

		2η δραστηριότητα Από τις **Ανακοινώσεις** και το **Ιστολόγιο** της **e-class** ενημερώνονται για τη δραστηριότητα εικαστικής έκφρασης **« Το ταξίδι της ηλιαχτίδας σε ταινία»** . Στα **Έγγραφα** της **e-class** υπάρχει το **ΦΥΛΛΟ ΕΡΓΑΣΙΑΣ 3** που περιέχει το φιλμ και τη σκηνή. Αφού ολοκληρώσουν την εργασία, την αναρτούν στις **Εργασίες** της **e-class** **Εκπαιδευτικοί στόχοι 6,7,9,12**	
Φάση 5. **Σύγχρονη 15΄**	Παρουσίαση εργασιών	Παρουσίαση των εργασιών « Το ταξίδι της ηλιαχτίδας σε ταινία» με διαμοιρασμό από τις Εργασίες της **e-class,** όπου τις έχουν αναρτήσει οι μαθητές.	**Πλατφόρμα Webex** Διαμοιρασμός οθόνης **Πλατφόρμα e-class** Εργασίες **Εξωτερικά εργαλεία** : 2. Βίντεο * https://www.youtube.com/watch?v=Uc7YpzMGTqM ***Η διδασκαλία αυτή υλοποιήθηκε τον Απρίλιο του 2020 με μικρές διαφορές από το τωρινό σενάριο. Οι μαθητές/τριες, αφού παρουσίασαν τη δραστηριότητα εικαστικής έκφρασης, μου έστειλαν τις φωτογραφίες από την εργασία τους και αφού τις παρουσίασαν, εγώ δημιούργησα βίντεο με την**

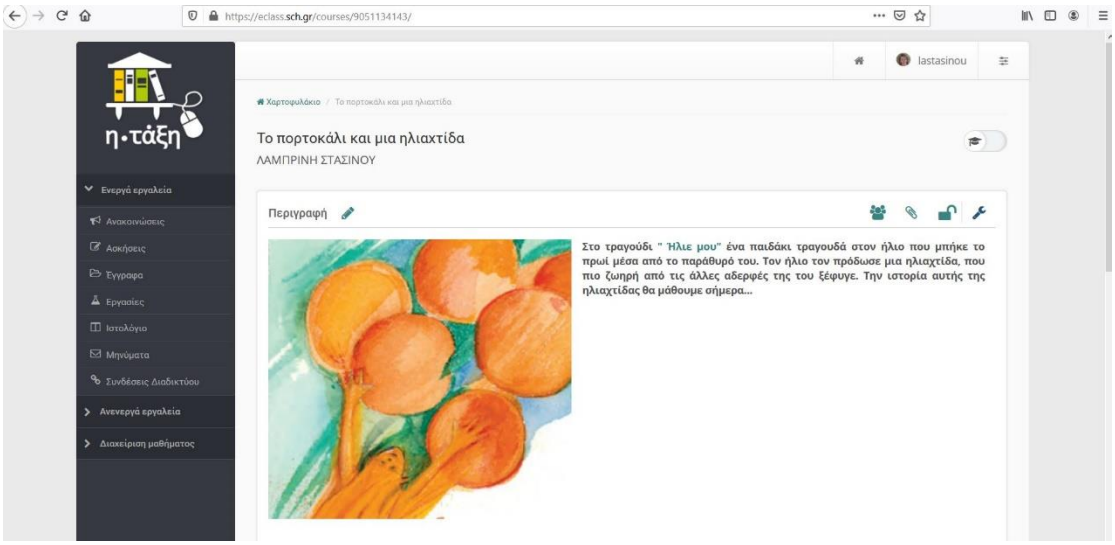
		<u>Εκπαιδευτικοί στόχοι 14</u>	**εργασία του/της κάθε μαθητή/τριας. Στη συνέχεια τα ανέβασα στο youtube, και τα ανάρτησα στο blog της τάξης. Εδώ αναρτώ ενδεικτικά μία εργασία.**

Οδηγίες για την υλοποίηση του σεναρίου

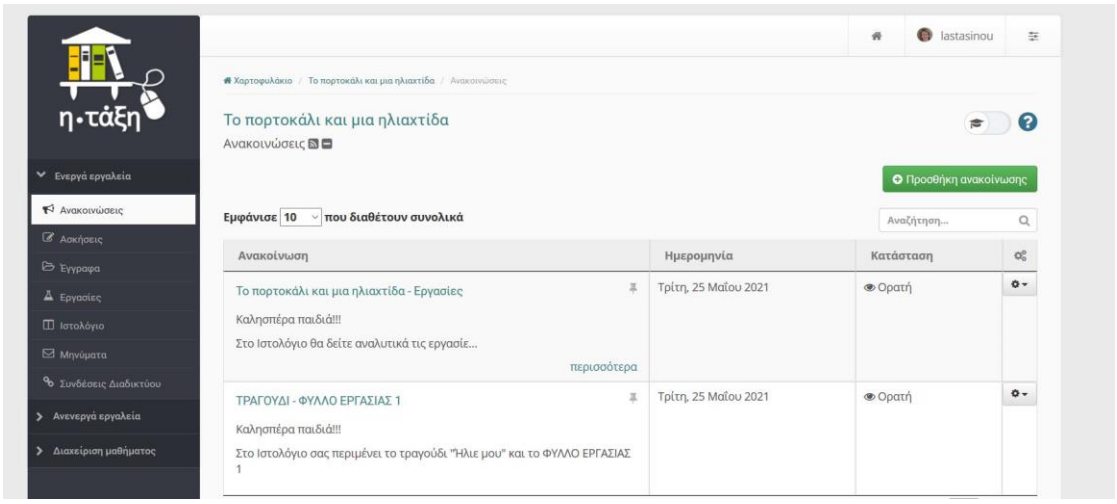
Το σενάριο θα υλοποιηθεί σύμφωνα με τον χρονοπρογραμματισμό και τις λεπτομέρειες που δίνονται εκεί. Οι μαθητές/τριες, αφού παρουσιάσουν τη δραστηριότητα εικαστικής έκφρασης, μπορούν να στείλουν τις φωτογραφίες από την εργασία τους και ο/η εκπαιδευτικός να δημιουργήσει βίντεο με την εργασία του/της κάθε μαθητή/τριας και, αφού τα ανεβάσει στο youtube, να τα αναρτήσει και στο blog της τάξης (οι μαθητές ακόμη δεν έχουν διδαχθεί πως να δημιουργήσουν βίντεο).

<u>Αποκόμματα εικόνων από τα εργαλεία</u>

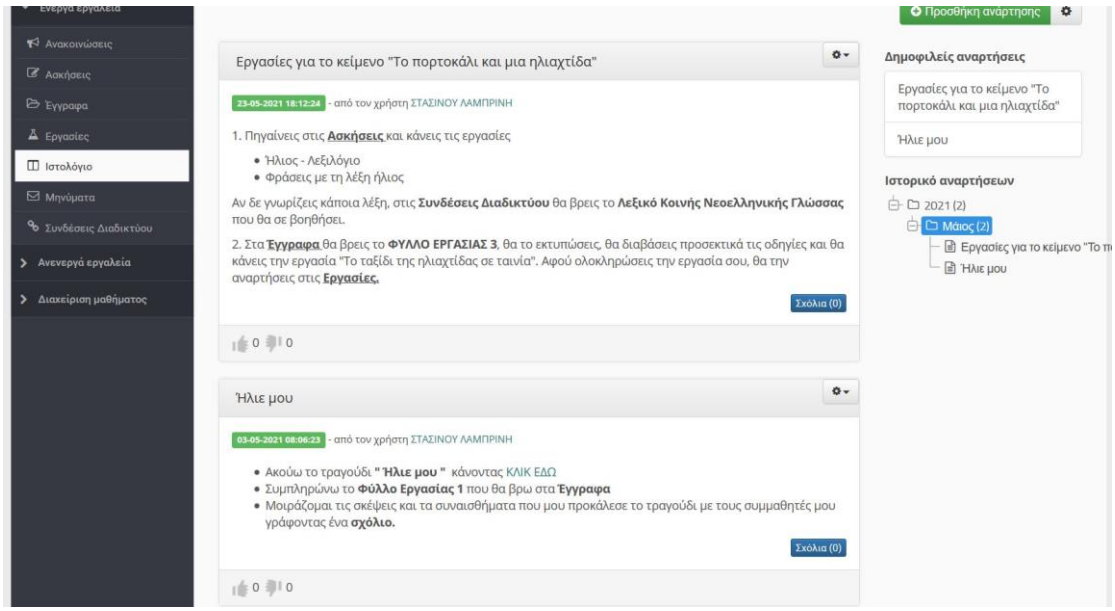
Οι σύνδεσμοι στο σενάριο είναι ενεργοί και το μάθημα ανοιχτό στην e-class αλλά παραθέτω εδώ και αποκόμματα εικόνων των εργαλείων που χρησιμοποιούνται.



Ανακοινώσεις



Ιστολόγιο



Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση

Έγγραφα – Φύλλο εργασίας 1

Ακούω το τραγούδι του Νίκου Κυπουργού «Ήλιε μου» και συμπληρώνω τις λέξεις που λείπουν από τους στίχους.

https://www.youtube.com/watch?v=c_fdYOIPK_s

«Ήλιε μου»

Μουσική: Νίκος Κυπουργός

Τραγούδι: Βασίλης Παπακωνσταντίνου

Μέσα απ' το παράθυρό μου
έκλεψες το ..... μου
..... μου

Πήγες να κρυφτείς μα σ' είδα
ξέφυγε μια .....
ήλιε μου

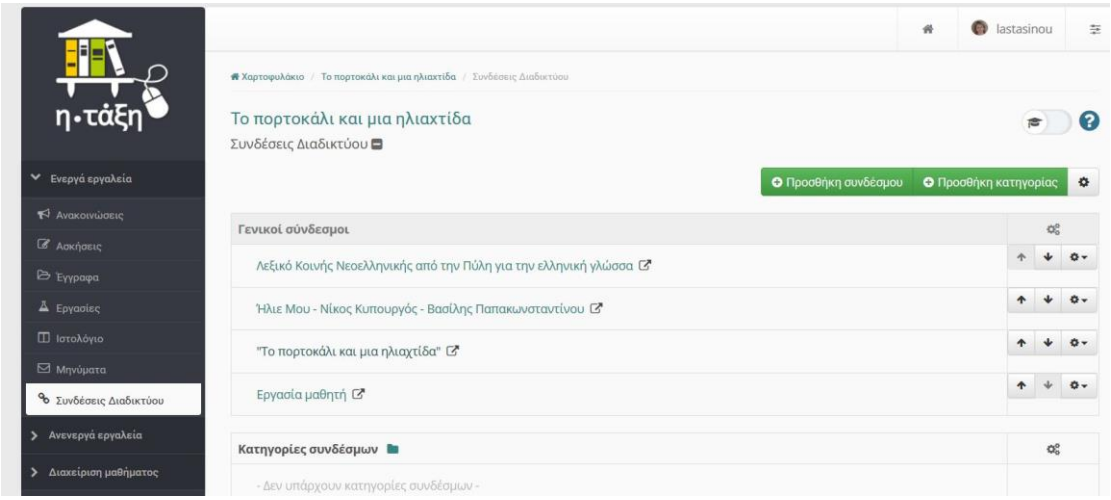
Είδες κιόλας τόσα .....
κι' είναι ακόμα μεσημέρι
ήλιε μου

Μα πού πας, πού .....
ποιο βασίλειο γυρεύεις
ήλιε μου

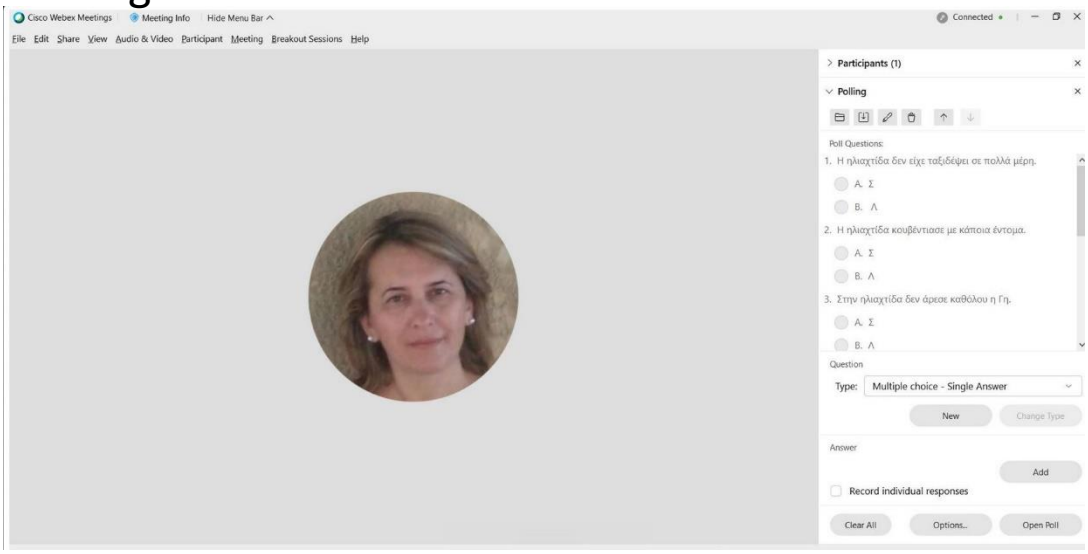
Τ' όνειρο που μου 'χεις πάρει
Θα το φέρει το .....
ήλιε μου

[πηγή: δίσκος Τα μυστικά του κήπου, ερμηνεία: Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Σείριος 2001]

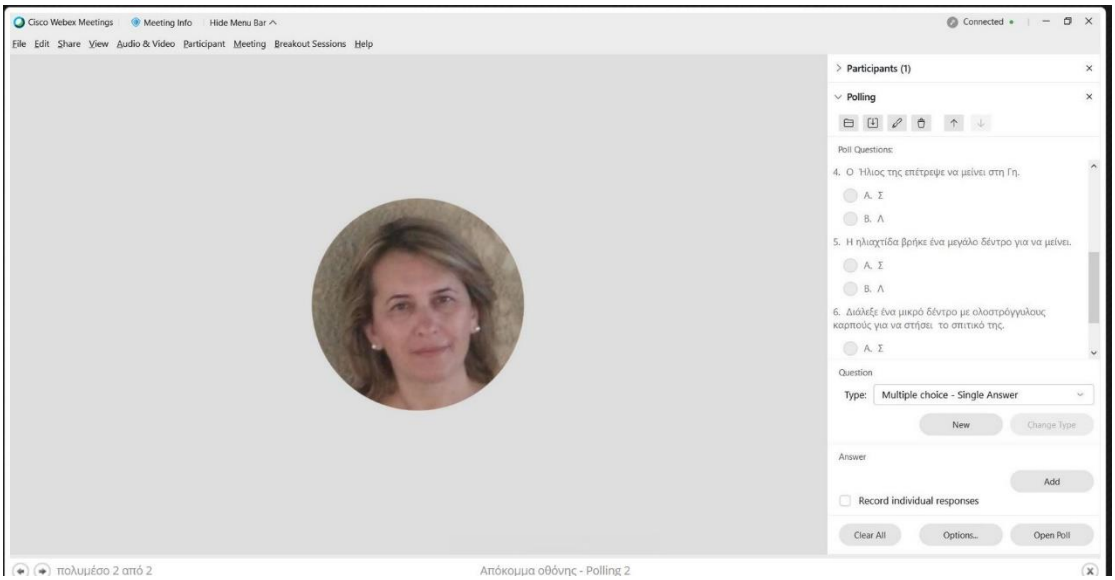
Συνδέσεις Διαδικτύου



Polling



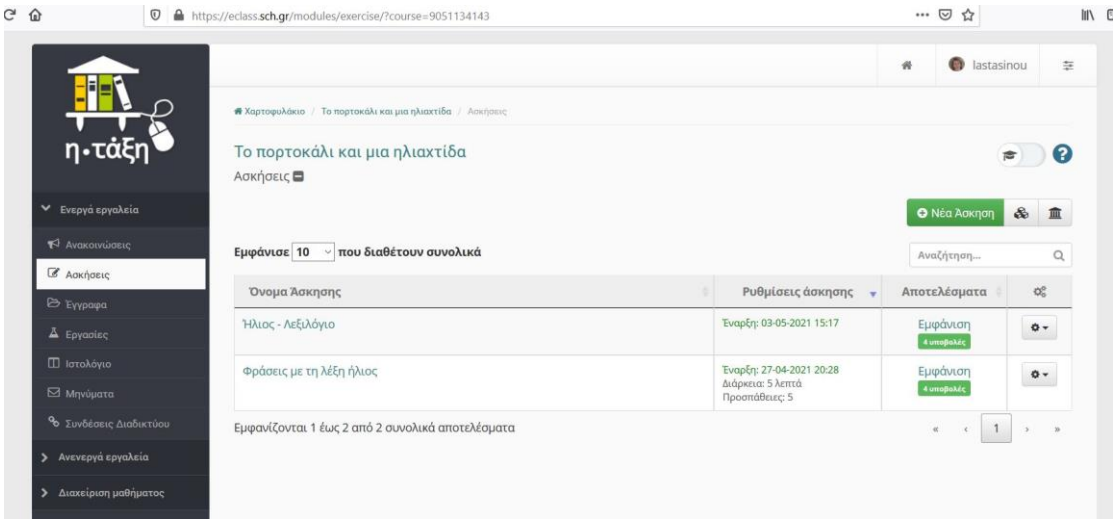
Polling

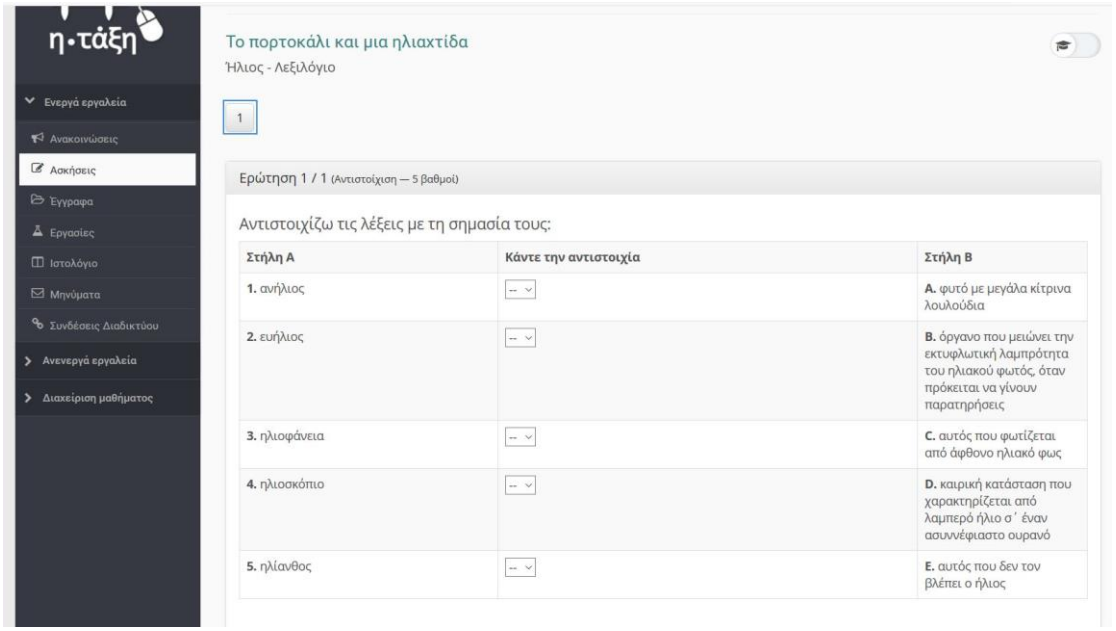


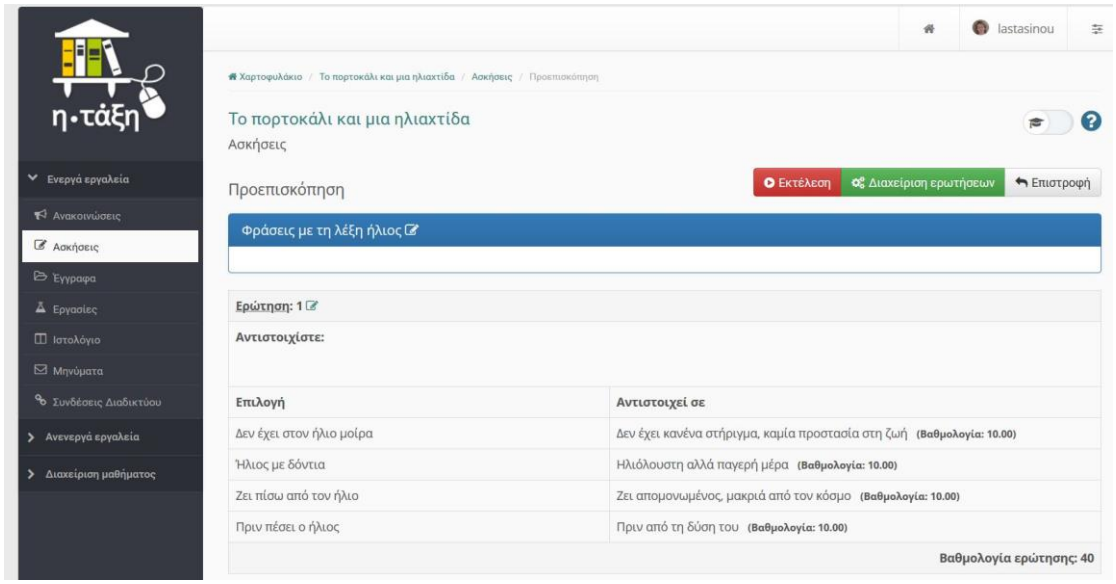
Έγγραφα - Φύλλο εργασίας 2

Ταχύρρυθμη επιμόρφωση εκπαιδευτικών στην εξ αποστάσεως εκπαίδευση

Ασκήσεις

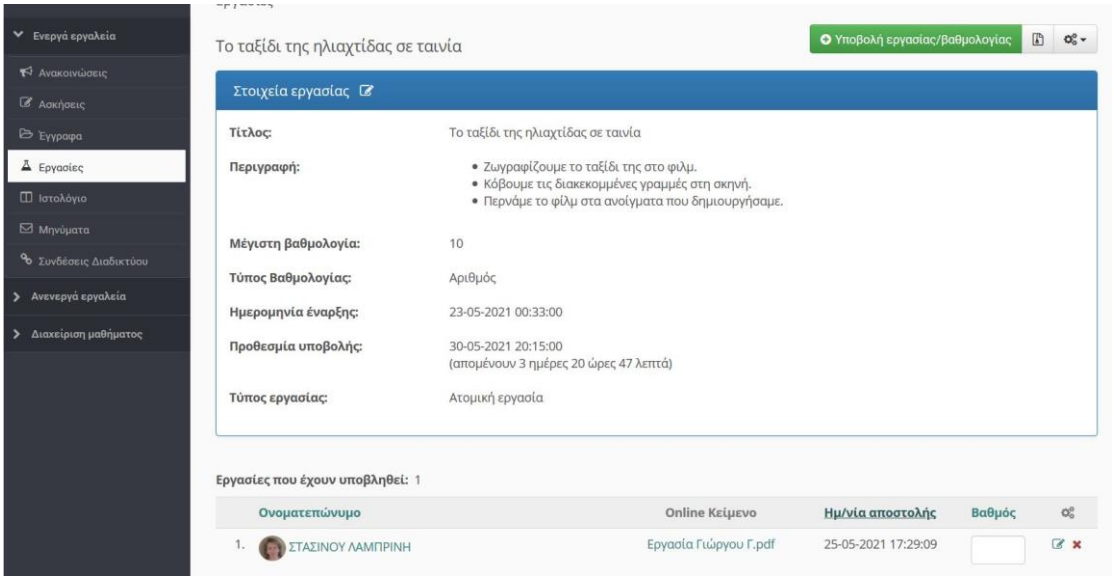




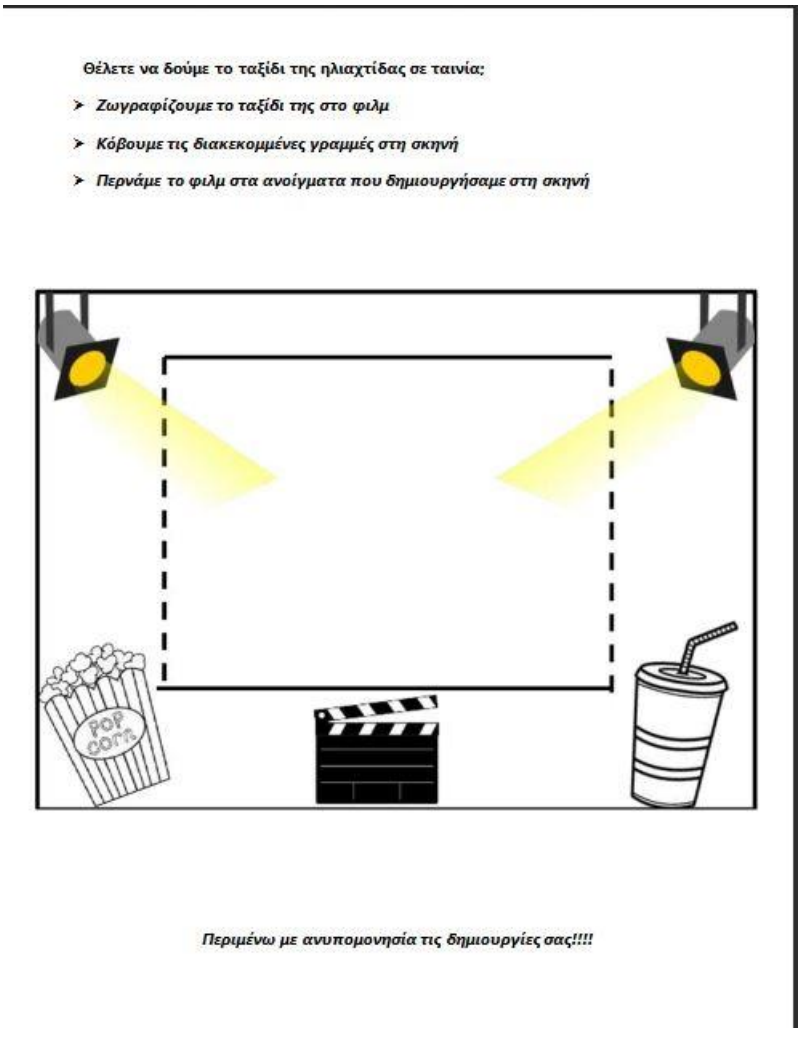


Ευρωπαϊκή Ένωση
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης
ΕΣΠΑ 2014-2020

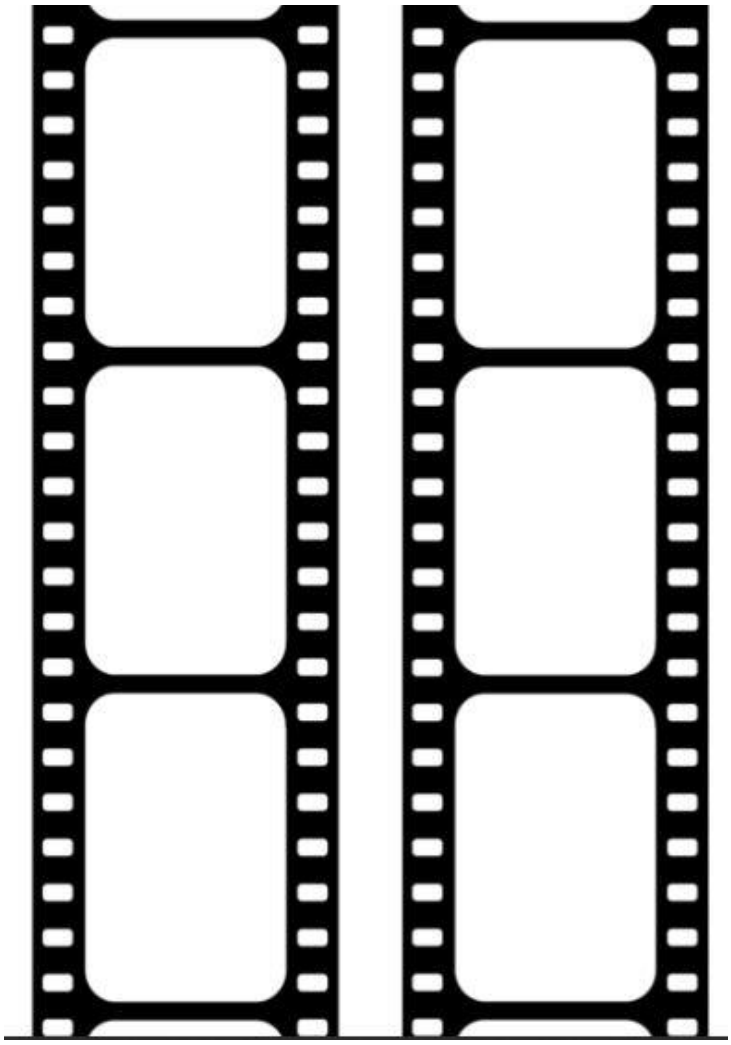
Εργασίες



Έγγραφα - Φύλλο εργασίας 3



Έγγραφα - Φύλλο εργασίας 3



Συνδέσεις Διαδικτύου – Εργασία μαθητή

Αξιολόγηση / ανατροφοδότηση

Η αξιολόγηση των μαθητών πραγματοποιείται σε όλες τις φάσεις της εξ αποστάσεως διδασκαλίας με σκοπό την καταγραφή της ατομικής προόδου, αλλά και της προόδου σε επίπεδο ομάδας και τάξης σχετικά με τους εκπαιδευτικούς στόχους που έχουν τεθεί.

1. Αρχική με παρατήρηση των σχολίων στο ιστολόγιο.

2. Διαμορφωτική σε όλη τη διάρκεια των διδασκαλιών είτε με παρατήρηση μέσα από την ανάπτυξη του διαλόγου και της συνεργασίας, είτε μέσα από τις δράσεις και τις ασκήσεις με προσωπικά μηνύματα σε κάθε μαθητή/τρια έτσι ώστε να υπάρχει ανατροφοδότηση και ανακατεύθυνση όπου χρειαστεί.

3.Τελική αξιολόγηση, όπου λαμβάνονται υπόψιν ο βαθμός ανταπόκρισης και εμπλοκής των μαθητών σε όλες τις δραστηριότητες, η αποτελεσματικότητα της λειτουργίας των ομάδων καθώς και η επίτευξη των εκπαιδευτικών μας στόχων.

4. Αυτοαξιολόγηση για κάθε μαθητή /τρια με ευκαιρίες για αυτοπαρατήρηση, έκφραση και συζήτηση των δυνατών ή των αδύνατών τους σημείων.

Επικοινωνία και συνεργασία

Ιδιαίτερα σημαντικός είναι ο ρόλος του εκπαιδευτικού, επειδή χρειάζεται να παρακολουθεί, να καθοδηγεί διακριτικά και να ανακατευθύνει συνεχώς τις ομάδες μαθητών κατά τη διάρκεια των εργασιών τους. Επίσης κρίνεται απαραίτητο να επικοινωνεί μαζί τους μέσα από τις πλατφόρμες προκειμένου να ενισχύει και να διαφωτίζει σε περίπτωση δυσκολιών ή προβληματισμών που αντιμετωπίζουν όλοι μαθητές ή ακόμη περισσότερο οι μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες.

Ρόλος γονέων

Ο ρόλος των γονέων είναι καλό να χαρακτηρίζεται από ενθάρρυνση, βοήθεια και υποστήριξη σε όλη τη διαδικασία της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης. Πιο συγκεκριμένα οι γονείς βοηθούν τα παιδιά τους σε αυτή τη διαδικασία μάθησης, όταν:

- Στηρίζουν και ενθαρρύνουν σταθερά το μαθητή έτσι ώστε να διατηρεί μια θετική σχέση με συμμετοχή και σεβασμό κατά τη διάρκεια της εξ αποστάσεως διδασκαλίας με τους εκπαιδευτικούς και τους συμμαθητές του.
- Συζητούν για το μάθημα και τις εντυπώσεις του μαθητή καθώς και για την τήρηση του καθημερινού σχολικού προγράμματος με σκοπό να λυθούν οι όποιες δυσκολίες μπορεί να προκύψουν.
- Επικοινωνούν με τους εκπαιδευτικούς και ενημερώνονται για την πρόοδο και γενικά τη συμπεριφορά του παιδιού τους έτσι ώστε να υπάρχει η κατάλληλη ανατροφοδότηση και διαχείριση των πιθανών δυσκολιών.
- Προσπαθούν ο χώρος μάθησης να είναι οργανωμένος , έτσι ώστε ο μαθητής να δρα συντονισμένα και ήρεμα .
- Επιδιώκουν τη γόνιμη επικοινωνία με το παιδί και τη δημιουργία θετικού κλίματος με διάλογο και συζήτηση έτσι ώστε να καλλιεργούνται τα κίνητρα μάθησης και να επιλύονται τα όποια θέματα προκύπτουν.