

## ΚΟΡΕΑ



Στην Κορέα οι φίλοι του γαμπρού τού δένουν τα πόδια και του βαρούν τις πατούσες με ένα ψάρι ή με ένα καλάμι. Αυτό γίνεται για να δουν αν ο γαμπρός αντέχει στις κακουχίες.

## ΙΝΔΟΝΗΣΙΑ



Στην Ινδονησία μετά τη λήξη του γάμου το ζευγάρι απαγορεύεται να πάει τουαλέτα για τρεις μέρες. Οι συγγενείς φρουρούν το μπάνιο.

## ΓΑΛΛΙΑ



Στην Γαλλία όταν ο γάμος τελειώνει το ζευγάρι πρέπει να φάει μια σούπα από αποφάγια. Θα πρέπει να φάνε για να αποδείξουν ότι είναι διατεθειμένοι να αντιμετωπίσουν κάθε δυσκολία μαζί.

## ΣΚΩΤΙΑ



Στη Σκωτία μαύρες μέρες περνά και η νύφη. Οι συγγενείς και οι φίλοι γεμίζουν κουβάδες με κάθε λογής υγρό σκουπίδι, από φαγητά, σάλτσες, αλεύρι, νεκρά ψάρια, χαλασμένο γάλα ή ακόμη και πολτοποιημένα λουκάνικα και “μαυρίζουν” τη νύφη. Μέχρι και σε δέντρο τη δένουν για να δοκιμάσουν τις αντοχές και την υπομονή της. Και η νύφη; Το χαίρεται και το διασκεδάζει.

<https://www.yes-i-do.gr/wedding-blog/8-paraksena-ethima-gamou-ana-ton-kosmo>

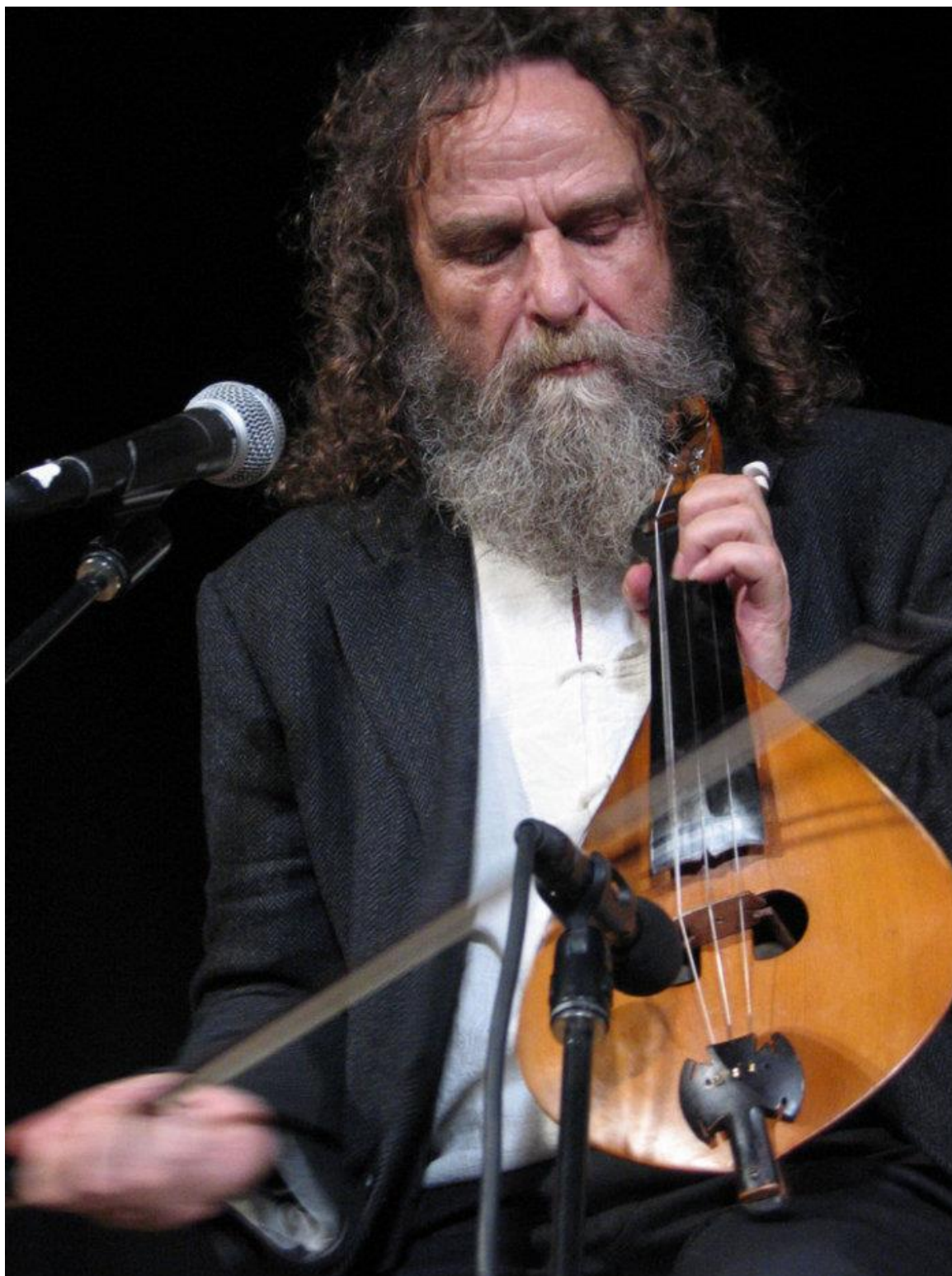
## ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΕΣ ΣΤΗΝ ΚΡΗΤΗ

Στην κορυφή του Ψηλορείτη, μια από τις μεγαλύτερες οικογένειες της Κρήτης και από τις πιο σπουδαίες μουσικά στην Ελλάδα, οι Ξυλούρηδες...

Οι Ξυλούρηδες είναι περήφανοι, όπως όλες οι οικογένειες στην Κρήτη, για την καταγωγή τους. Μια από τις μεγαλύτερες μουσικές οικογένειες της Κρήτης, με τεράστιες μορφές, από τους παλιούς που τραγουδήσανε πριν από την εποχή του φωνόγραφου, μέχρι τον «αρχάγγελο» Νίκο Ξυλούρη, τον ακαταμάχητο Ψαραντώνη, τον κορυφαίο Ψαρογιάννη και άλλους, που έπονται.



## Ο Πατριάρχης – Ψαραντώνης



Ο 72χρονος Ψαραντώνης (Αντώνης Ξυλούρης) είναι αδελφός του Νίκου Ξυλούρη, που με τα τραγούδια του έγινε σύμβολο του αντιδικτατορικού αγώνα. Όταν ήταν δυο ετών το χωριό της οικογένειάς του, τα Ανώγεια, κήκε ολοσχερώς από τους Γερμανούς και οι εναπομείναντες κάτοικοι βασίστηκαν στη μουσική για παρηγοριά, ελπίδα και θάρρος. Έφυγε από τα Ανώγεια στα σαράντα του και άρχισε να γίνεται γνωστός για το ιδιαίτερο, πολύ προσωπικό ύφος που έφερε στην κρητική μουσική. Αλέκτηκε σταδιακά φανατικούς θαυμαστές στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Ζει στο Ηράκλειο και αγνοώντας τα χρόνια, συνεχίζει να παίζει σε συναυλίες ανά τον κόσμο.

## Ο πρωτότοκος και η αυστραλέζα σύζυγος

Ο Ψαρογιώργης (Γιώργης Ξυλούρης), πρωτότοκος γιος του Ψαραντώνη, είναι ένας γοητευτικός πενηντάρης που θα έκανε τα πάντα για την γυναίκα και τα παιδιά του. Παντρεύτηκε νέος και εγκαταστάθηκε στην Αυστραλία όπου και έκανε τρία παιδιά. Στα τέλη της δεκαετίας του '90 επέστρεψε στην Κρήτη. Γνωστός λαουτιέρης και τραγουδιστής, ακολουθεί τα χνάρια του πατέρα του και των θείων του. Αυτή την περίοδο, ετοιμάζει νέο δίσκο με τον οποίο ελπίζει να ανοίξει νέες προοπτικές για την καριέρα του στο εξωτερικό. Η γυναίκα του Γιώργη, Σίλα, προέρχεται από μια Αυστραλιανή οικογένεια μουσικών με Ιρλανδικές καταβολές. Είναι ο 'μάνατζερ' του άνδρα της, Ψαρογιώργη, και μερικές φορές ταξιδεύει μαζί του στις περιοδείες. Είναι η κολώνα του σπιτιού, γεφυρώνοντας το χάσμα που καμιά φορά υπάρχει μεταξύ των διαφορετικών γενεών.

### Τα εγγόνια

Ο 20χρονος Νίκος και ο 18χρονος Αντώνης είναι οι δύο γιοί του Γιώργη και της Σίλα. Πολλά υποσχόμενοι μουσικοί, έχουν μεγαλώσει κουβαλώντας το βάρος του ονόματος των Ξυλούρηδων. Ο Νίκος παίζει λύρα και τόμπακ, ενώ ο Αντώνης λαούτο και μαντολίνο.

Σε αντίθεση με τους υπόλοιπους άντρες της οικογένειας, είναι απελευθερωμένοι από τα ταμπού και 'τους κανόνες' των παραδοσιακών μουσικών. Είναι η γενιά του my-space που τολμά να αναμείξει τα παραδοσιακά όργανα με ηλεκτρονικά βιολιά και ροκ ήχους. Παράλληλα με την κρητική μουσική, και οι δύο συνθέτουν και παίζουν ηλεκτρονική μουσική.



Ο Νίκος και ο Αντώνης σπουδάζουν στην Αυστραλία. Θα πρέπει να αποφασίσουν αν θα επιστρέψουν στην Κρήτη -παρά τη δύσκολη οικονομική κατάσταση στην Ελλάδα- ή αν θα παραμείνουν στην Αυστραλία.

Η Απολλωνία είναι 16 χρονών και τον Ιανουάριο 2013 ταξίδεψε στην Αυστραλία για να συνεχίσει το σχολείο και τις σπουδές της εκεί. Παίζει τόμπακ, που έμαθε από τον γνωστό Πέρση δάσκαλο Pedram Khavarzamani. Παράλληλα, μαθαίνει τραγούδι και Ιρλανδικά παραδοσιακά τραγούδια στο βιολί.

<https://www.thetoc.gr/politismos/article/apo-ton-niko-ksulouri-kai-ton-adelfo-tou-psarantwni-mexri/>