

# Η οικογένεια

Η καθιέρωση του θεσμού της οικογένειας έγινε από τα πρώτα σχεδόν βήματα της ζωής του ανθρώπου στη γη και μέχρι σήμερα εξακολουθεί να διαδραματίζει πρωτεύοντα ρόλο. Άσχετα από τις δυσκολίες που αντιμετώπισε κατά καιρούς σαν θεσμός έχει αναγνωριστεί και λειτουργεί σε όλες τις χώρες του κόσμου. Πολλοί λογοτέχνες λοιπόν έχουν ασχοληθεί στα κείμενα τους με τον θεσμό της οικογένειας. Επίσης υπάρχουν και δημοτικά τραγούδια που έχουν δημιουργηθεί από απλούς ανθρώπους και μιλούν για οικογενειακές σχέσεις.

- Δημοτικό τραγούδι «του νεκρού αδελφού»

Θέμα του τραγουδιού είναι η προσωρινή επάνοδος του νεκρού Κωνσταντή που ακούει τις κατάρες της μάνας του και βγαίνει από τον τάφο για να εκπληρώσει την υπόσχεση που της είχε δώσει και να φέρει την αδελφή του.

- Νίκος Καντζάκης «Αναφορά στο Γκρέκο»

Σε μια ενότητα του βιβλίου του ο συγγραφέας παρουσιάζει το μεγάλο δεσμό αγάπης που είχε με την μητέρα του η οποία ήταν μια οπτασία, μια νεράιδα του παραμυθιού, γεμάτη καλοσύνη.

- Εμμανουήλ Ροΐδης «Η εορτή του πατρός μου»

Θέμα του κειμένου είναι η συμπεριφορά των μελών μιας οικογένειας με αφορμή την ονομαστική εορτή του πατέρα.

- Λέων Τολστόι «Ο παππούς και το εγγονάκι»

Θέμα του διηγήματος είναι η συμβίωση των γερόντων γονέων με την οικογένεια του παιδιού τους και η συμπεριφορά της νεότερης γενιάς προς αυτούς.

- Ζωρζ Σαρρή «Νινέτ»

Στόχος της συγγραφέως είναι να προβάλλει τις ενοχές των γονέων για τις επιλογές που αναγκάζονται να κάνουν σχετικά με τα παιδιά τους και τις απορίες των παιδιών για την καταγωγή τους.

- Τούλα Τίγκα «Η εποχή των υάκινθων».

Θέμα του κειμένου είναι η σχέση δύο κοριτσιών της εφηβικής ηλικίας τα οποία είναι υποχρεωμένα να συμβιώσουν μέσα στην ίδια οικογένεια σαν αδελφές ύστερα από τον γάμο του πατέρα της μιας και της μητέρας της άλλης.

- Άννα Φρανκ «Από το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ»

Στόχος της συγγραφέως σε ένα απόσπασμα του ημερολογίου είναι να εξομολογηθεί το παράπονο της ότι οι γονείς της δεν αναγνωρίζουν την αξία της, ότι έχουν υποτιμητική στάση απέναντι της και ότι νιώθει αποξενωμένη από τους δικούς της.

- Ναζίμ Χικμέτ «Νανούρισμα στον γιο μου»

Θέμα του ποιήματος είναι η εικόνα που φαντάζεται και προσδοκά ο πατέρας να έχει ο μικρός του γιος στο μέλλον ως προς τις ψυχικές δυνάμεις με τις οποίες θα αντιμετωπίσει τη ζωή του και ως προς την εσωτερική του καλλιέργεια και τις υψηλές αξίες που θα κατακτήσει.

X.A.